

## SMJERNICE ZA PISANJE ESEJA

**ESEJ** je vrsta pisane **rasprave** otvorena i prema znanosti i prema književnoj umjetnosti, **izražavanje osobnog mišljenja.**

### CILJ I SVRHA:

- izlaganje, interpretacija ili tumačenje već stečenih spoznaja, opisivanje, rasprava

### VRSTE ESEJA:

1. **Interpretativni školski esej** – ponuđeni tekst popraćen je informacijama o naslovu, autoru i napomenama
2. **Usporedna raščlamba tekstova** – ponuđena su najmanje dva teksta koja povezuje neko obilježje, a u eseju treba izraziti svoj osobni stav, uočavanje problema, sličnosti i razlika
3. **Raspravljajući školski esej** – predložene teme odnose se na našu društvenu stvarnost, propitivanje nekog problema

### STRUKTURA REFERATA:

1. **UVOD** – postavljanje teme eseja
2. **RAZRADA** – glavni dio, povezivanje natuknica u logičkom slijedu, svaku natuknicu kratko objasnite
3. **ZAKLJUČAK** – na temelju vama najmotivnije natuknice otvarate mogućnost drugačijeg mišljenja

### TIJEK IZRADE:

1. učitelj zadaje **temu** i smjernice za pisanje eseja
2. učenik, nakon čitanja, izdvoji **ključne riječi** i **pojmove iz smjernica**
2. učenik piše **koncept** u obliku bilješki, povezuje ih sa svojim **osobnim mišljenjem**, komentarima
3. učenik **analizira temu**, odabire problem, odgovara na postavljene smjernice  
(1 smjernica – 1 natuknica, sve skupa 10-15 natuknica za pisanje eseja)
4. u pisanju koristiti **citete** (izvorne riječi nekog autora) kojima potvrđujemo svoje mišljenje
5. pisati **u odlomcima** (svaki odlomak daje odgovor na 1 ili 2 smjernice) koji su odvojeni i uvučeni

### **KORISNE POČETNE FRAZE UVODA:**

- U ovome eseju namjeravam...
- U ovome će se eseju raspravljati...
- Cilj ovog eseja je...
- Ovim esejom želim prikazati...
- U eseju ću analizirati...

### **RAZRADBENI DIO ESEJA:**

- sastoji se od 3-5 odlomaka
- svaki odlomak ima ključnu riječ kojom povezujemo rečenice, a koja nas uvodi u novi odlomak
- dobre poveznice: zbog toga, zapravo, konačno, nadalje isto tako, uza sve navedeno...

### **ZAKLJUČNI DIO:**

- kratko vraćanje na početak i stvaranje završnog dojma
- navođenje dokaza koji podupiru temu
- naglašavanje najvažnijeg
- izražavanje svog stava prema temi
- svaki esej poziva se na početak i naglašava najvažnije misli
- korisne fraze: kao što sam pokazala..., konačno..., tako se može zaključiti...

### **SAŽETAK**

- *esej ima početak, sredinu i kraj*
- *u uvodu se određuje tema*
- *na početku recite bitno, dublja analiza u raspravi*
- *odlomci se nadovezuju*
- *bitne su ključne riječi iz smjernica*
- *svaka smjernica se razrađuje*
- *odlomci imaju 4-5 rečenica, izbjegavajte preduge rečenice*
- *zaključni odlomak povezuje početak i kraj i završava nekom mišlju*
- *pripazite na pravopis*